

دو د واندمیر عجیب غریب بهی تنابونجاسلسله

س بريد حضرت الدس حباب مام مهام خضرت سيح الزمان ملمدار حماك كي بعض طويل ىقىرىن جەمعارىن دورخ**فائ**ق قرآنى دومىغالىجات امراض روحانى ئېشنىل بوتى مىپ بمي شائع بتواكرس كي+ اور جناب حکیم الامریت مولانا موادی **نورالدین صاحب بھیردی نم**القادیا نی کے درس **فرا**ت س بئے کئے ہوئے لطالف فرانی اور مض ایات کی بے نظیفسسیر سیاسی جا کی ا نیر جناب ا مام المتقاین رکیونکه وه دارالامان کی برگزیده جاعت کے امام میں) مولانا مولوی عبار مرم ماحب سیالکوئی کے سرمن (وغط) اورتقریری بھی ورج مونگی 4 زحرب ہی بلکہ جناب عي زه المناظرين مولوي سبير محاص صاحب امردمي كيعض الزيقريري اورتحريري بحبى اس سلسله كى رينت مواكرين گى ادريمبى ايسيىمفيد مضامين اورتقرمرين جرمها كرنضاب ذى علم كى عالى والعير كالتيم وتكفي أنع مواكر فيكيد 4 چانچادنی پیارسیدماحب کے سارموعط الکسنة باالکا السنزائع ہوا ہے المنشة ننيخ تعفوب على ثير سرائحكم قاديال دالامان برسال موقت النفوع مر مو گاعمومًا مهيني ميں ايك يا دورسالے شائع مؤاكر شكے يه رساله ايك خروسے ليكروونيرد بالرهائي حرويك سواكر كا- اور في نسر ١٠ سر تعيت مع محصولاك بواكر كلي ٠٠ مركك لعارف يفغ بيل صربين جرمولا ماموري فراحن هما المروجي مازه تصنيف ميرسمان المراحي ما ا واشت مرد سال تربی کید در اوی کامل حضرت سرورعالم صلی الدعدید الدرسلم نے بطور منگو تی بغرض تصدیق خباب مهم مج منهر دويج روعودادام الندونهم فراكي مول نيه ونت بريوام وبأنيكه بعدان احاديث كوهم كيا كياسي- يدوه زبروست كتاب سے مات ہونسے امر کی جاعت نے اورسات سونسے مبا بنے نصاحب محد عنمال ڈیم الرکو لونے میں والے من مراسے سے -العاندر يورث مبيناد بانى دالامان بابت يحل الدي استعظيم الشال علبيدر وهانى مح مفصل **حالات لكبير كلفي من مجتلام** ن المرادي عمامن صلة اورفهاب خواجه كمال لدين صلة كي تقرير د كالمجموعه بصحوش معارف اورضائع كاحتماض بر الله ما را عدي روك وري خواسين مهموكي بين به تمام درواين شيخ يعقوب عي المريد الكلم عاديك مهول

فعدة ونصاعل المالياء على المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على المالية ا

س**ا او قات بیمنا دل م**س بیدا مو**ر حسرت کی** صورت اختیار کرتی رسی که مهار سے سس وامام حضرت مسبدنا وامامنا جناب مزراصا حسب مسيح موعو دادام الدنيوضهم كيفكا کلات و قتأنوتاً حضور بطور فغیرکسی تقرب سفساریا نبلیغ یاکسی الهام کے المهارکیؤٹ ولیتا ۔ سنے میں اُڈن لوگوں ٹاکس می محدُّد د 'نفع بخش نہ ہون جو حضور کے گر د ویکش بی ہرا ارت وعقبہ' مام عمويًّا جمع ريتي من بلكه ده عام لوگون أكب يجيم نحيس ادرمُفيدا نخواص م**نْسِ** بلكرمفُيُ العوام مہوں اوراسی طرح بر ما رہے دا حب التعظیم محدد م حکیم الا مت مولانا مولوی **نور د**ین *ص* تجيروئ مالقادياني ادرسرابالياتت حضرت مخد ضأمولوي سي محمداتس فيمروسي ارتباك فصيلت أبه یا فت مجیم دا جالبعظیم مخدوم مولا ما مولوی عبدالکرم صب سیا لکوئی دغیر میم کے ملفوظ است اور آلانه ۔ ارتقرانی جو دُر بعض معترضیں کے جواب بیں طام رفر ماتے میں یا کوئی اور الی ہی تقریب ادارا معهار**ت** ادراسرار کے اطہار کامونیہ جاتی ہے ، بھی مکتوبی لباس بخرنزمس کیونکہ ہما راعتقاد ہے را و المعارف عاليه كي انا عن ماري بروتقدا خراب رسول الديلي الدعليه والمركفية وعده مبشروس نعنالك ذكوك اور لينطهر كاعلى لدين كلمركي والمطالك ريعه الطيخر حرته **معارمه فقرانی ظامر سونگے اُسی قدر رفع الذکر آنحصرت سلم کازبادہ سوگا بی** آر دوس تھیں جوال*اع*ص سے دل میں جانثین تھیں اور دسیامی کئی دندھرتیں بن کی تعلیم لیکن ہم نہا بیّت بررت سے طاہر کرتے لدالد كريم نے عارساس اراده كو دجودى خوب جانات محض خوس نيت سے كياكي تھا) بورسوكا بك بساسامان بهم بونجا ياحس سے بنیز حکم جہیں والحجہ اللّه علی خالات بیضے محدوماص دالِلامان خ

فیام کرنے کا سنٹ رف بخشاجاں ہم ام الزمان کی صوری کے شرف کے علادہ اپنے مشار الرم خدومو كخصُول المازمت كا فخرنجى عاصل كرسكتے مينًا - بس وُه تهني ارزوميں اورمٹی ہو فيحمسة بنس بحير مازه مرکثیر اوُبِفسالامريں يرٹراُظلم ہرگا کہم امام الزمان كے حضور ركم راورا پنے مخدُمُون سے نيازحاصل كركے بھى اپنے حاصل کردہ فائدہ کوعوام کے زہرونجائیں ۔انشاءالدالعزر یختلف سلسلے ہونگے۔اس رسالہ کے ذر مع ہم خیار مخدومنا حضرت سيرمحد أن صاحب اهرومهي كي تحريرات وتقريرات كيسلسا كونتروع كرتيمين ابن سلسلیس خباب مددح کی زُه محر مرات متعلقہ تفسر آن طبع برنگی جرآب نے مجابس دعظمیں بیان فسسرائيس بالسئ عرض كے جواب في تكھيں اوراُن تحررات كى ترتيب مسور، فقرآن كى آيات كى ترتيب اً پر طبع نہو گی بلکہ و قتاً و قتاً جوجو مواقع اظہار اسرار نکات قرآنی کے پیش ہوتے ہیں گئے۔ اوسی **لحاظ سے** شامع مونی رئی گی چونکه مهمارسه واحب لتعظیم مغدوم کی تحریری اور نقربری و لایک **کتاب وسنت**. تق تعين المذائر سلسله كالم سلسله وعط الحسد الكتاب والسنة ركهاكيا سے جنبي يبدا مرب - اورج سوس انتبت كي فريطيف ميشول يتيمين داكم علام رسول شفاخانه أو انفلا حمارك اعتراضو نے جواب (حواونہوں نے برمان مخالف کئے) ایک نہائیت لطیعث اور عجیب طور فیری کیٹیس المن عجائية غلائب فلسفيانه طرزاور صوفيان استوكارتك فبالجدانطرا سيدم ميدكرتيمي كريساء بمت بى مُفيدادمونرموكاسدنعالى اس من فبولىت كى روح بميركم ادرم كومعن صدق منيت اوراحسسلوص عطاكرے اور جو كھيے مهارے علم سے نكلے وہ محض ادسكى رضاجر أى ادر أسكے برگزيدہ اوى كامل على الصلواة واسلام كيسي رفع وكراوراظها زعبدوين اسلام كيالي سوسامين -اب ہم اس تہہدی عرض حال کوختم کرتے میں اور اصل تفریر کے نشرو ع سے بیلیے ڈاکٹر موصوت کے اعتراضات ورج كرتے ميں اور و عاكرتے ميں كه المد تعالی تفکير تيول كرے اور محصولے بعث كوں كے ائے ہوائٹ کاموجب کرے +

دارالامن والامان فحا د بال کا بنی فرع انسان کاسچا خدمت گذارتین بیقوی ر تزاب، ۲ فدوری نافی داد و کا د بال کار بیر الحکیم قادیال ۲۰ فدوری نافی داد و کار بال کار بیر الحکیم تادیال

ميم الله الرحلن الرحيم

ازشفاخانا لوبانضلع حصار

برادر مكرم زا دالىد شرفكم

اسلام علیکم۔ وعلی من لدیکم۔ ول جا ہتا ہے کہ ہمیشہ آپ سے طریق اسکالمہ جاری سے۔ گرمجے ککر کو کی امر حزوری دیپٹی نہیں ہوتا اسٹے بچھر مند ہوجا تا ہے۔ سوخیال کیا کہ کوئی ذکر خیرشسروع کیا جا و تحس سے

دینی دنیوی فائدہ حاصل ہو تا رہے۔ بیس قرانی د فاکق دحقائق دریا فت کرتے رہنا سب مسعمدہ

طريقيم-

اد تضربیس سالش تواُ منظف نماز مین مرکز بھی ہونہ چوک خداکی نیلز میں

وسوقت مسوس ہ کھیب کے ہارہ میں خیراعتراض تحریر کرکے آگی خدمت میں ارسال کئے جاتے ہیں۔ اُنپرآپ بھی خورفر ہاویں کہ آیا یہ اعتراض درست میں یا نہیں اور بھر بخیاب حضرت افدس خباب مرزاصاً : جی دام المدبر کا تہم اصلاً یا نقلاص ورر دانہ فراویں اور جو کھیے و کا نسے جواب آ وسے اوس سے طلع کریں ۔

اگر **فرورت رمی نوبعد کرن** همی انیا خیال عرض کر دگگا-گونبضالهی آب جزورسی دو قبیقه شناسی سے مهرت کچیوحصد رکھتے میں ادر سرایک امر میں اعتقا دادتی

درامے ستبد-اور کئی ایک شور سندیں وچرب دائقہ سے لطف او کھانے جائے ہیں-جوجائے کاحق ہے مجھتے ہیں جرمجنے کی صریبے - اسم بطور تقارمہ اپنی را سے کا عام خاصہ عرض کر دیٹا ہول تاکہ

کافی ہے بھتے ہیں جو جینے کی صدیعے - اہم بطور تھارمہ ابنی رائے کا عام حاصد عرص ز دیا ہوں ، نہا دونوں رائیس ایک خط ستوازی سے گذر کرایک ہن تیجہ پیدا کریں اور ایک ہی مرکز دونوں تھے کا رہے۔ ویر

وہ یہ کو مفسرین متقدمیں رحم ہم الدائعین کے احسان ہمارے سر بر ہُٹٹ کچھ میں اور ہم اُو کئے تہ ول میے شکوروممنوں میں ۔ مگر میہ بات مشکوری میں داخل نہیں کہ ہم اپنے آپ کو بالکل ہمہ تن انہیز

کے حوالہ کردیں اور اونہیں کے رائے وقیاس مکے کٹ میلینجائیں۔ بالفرض اگریم ایساکریں توگویا با حال سے ہم یہ کہ رہے ہیں کہ انسان وہی تھے۔ ہم انسان نہیں۔ لائیں آدمی کو لائیں سمجمنا شرک نہیں

اور خدا مجمنا آدمیت نهیں جن لوگونکو یہ بات بھاری اور اجنبی معلوم ہوتی ہے ۔ اکثرہ چم بیرین پڑے ایمیت

متحت اول درهار لاعلو بني في مفرا مترم كوملم اد يكي بار مونا جايت بهات ادنكي حب کا ان حروں میں رہے تب کا فوشغا سعلوم ہوتی ہے گرصب اندر سے گدر ڈینکل ہے کہوہ صرف صوف نحومنطق وزبا ندانی کوسی علم مجھ رہے ہیں اور میبندی وطامسن کی خقیق کوئی آمانی تحنيق يك رابرا دربيلا وتى كوسى خطائس - كوزيرة الحساب جاننے والول زو كم عين خطابونو ان کی ساری دبوار رہت کی موجاتی ہے کیونکہ علم کچھادر شے ہے ۔ عَنْقَ أَنْ بِيتُ بِرَشْعِلَهِ اور سوز تَمْعِ ﴿ عَنْقُ آن سِتْ كُر دِخِرَ مِن بِرِدانه زوند علم و ٥ سے مست الک مجی کوغالماً للکتاب معلمًا للِّسنه کا خطاب دیوایا وغیرہ وغیرہ حجنت دوم فرانع على البين وه لوگ قرب الهدمونے كے باعث صحيح الرائے تھے الراسكات لله لوتوسى يرب كرجواني بدا موضي ددون يهدم ركي وه قرب العهد كمهلا ملکے اورمنتقرمیں شکئے سکا تا ہجری میں می کبول نا گذرے مول اورا پنے وفت میں کہی می تھ ادرهر تبمع صروب سيم موسم عيم سول اولقسر كے باروس فدامت اور خرسال جهدى بيره السے كذرات مجديك زول عقريره موسوس تغمسركي خرورت شرئفي سونهائت مختقر فسرس نيار سون مگیب رننهٔ رنمهٔ بری بری ضحامت کی نفسرس ننگش توضیال کرنا جا منے که در بر هسو رسس بعد کے قریب العہد لوگ کرتسے کی صحت صاصل کرسکتے ہیں مثلاً اور نگ زیب کے زمان کا نیں الرسم سينه دريا فت كرس توكتني اوركسي محيد دريا فت سوسكتي سي جيت سوم ويسآمل بيض فسرين منقدين كي تقيفات كي دسائل عيره وغالب تقي سرايك فيسرر حب نظر دالب تومعلى موكاكركهس توظام رمعاني سعكام لياسع اوركهبي الثارة رموزيسے يُحمِس نياس سے اور حض موقعہ مرا د مرادُ مركى ايات جو گرايک قنصه نبا يا يُاكمير أيت وصربت كانتخالف دىكيوكر ناويل كرنى يرى گواننوں نے نبك بيتى سے كام بنا ما گر الكراذ كاعلم لفدم محقيهات سيحمي يرزنه ماصل بنين كرسكتي كده عبن محت يرتصه اور اد كى دائے برخرور دھ كرمرنا جاستے _ مب بان الصروكي واب بربات قابل ذكرم كالم خاد كلام مرزانه كيام مجيط الرانسان ارسینقدراس سے مہرہ در ہوسکتاہیے جس فدر اپنے زمانہ کے سوحب اُسکوعقل عه دراصل و كفاس كين كانت بين اسم كرده فاع العلم والقصل عص ١١

علم وتمجرته حاصل مواہبے اور زمانہ کی خرورتیں ہجا دیں طرزیں ہمیشہ انیا رنگ ملیٹنی رمتی میں اسلیم كلام فكا كم معانى عبى في يتح الل زمان كى مجهد من آتے رستے ميں جن سے اصل كلام الى میں کچھ فرق ہنیں آبا اسپوجہ سے یہ قول شہر رہے کہ قرآن مجید کےمعانی کہ بینی تمہیں ہونیکے ادر فینسسران شربعب کا معخرہ ہے۔ نی الحقیقت بہ بات نہائیت سیخی ہے مشلاً دیکھئے کرمب خسریں نے سورت یہ سعت کی آئیت والت کی واحالی نہائی۔ گیفسیر کی اورمالک مشرقی میں ضیافت اور *جیمُری ہے می*ل بان دکھی توقیباس در *ڈا*کر اُنہوں نے ب**تزار دیا کہ بعدضها فت لیموٰں کھائے ہونگے** ادراُ نکے صرفے کیلئے محص^ومی کی ضرورن کمری سوگی کیونکرضیا فت مرح میری با نهمی او نگترے کیلئے محمیری کی ضرورت نے محمی لاکا لیمو*ں کھانا بھی دخشیا مذ*طریق ہے ندا دیانہ اور ہے دستور مان سے مگر ضرور ٹاگھہ گذرے کیکن اس یا نہیں بیات کمجھ نحورطلب ہی نہیں کیونکہ کل مالک مغرب کے لوگ (حِرمصر سے ننہ دع ہوگرافرنقے دبوری سے ہشلاً انگربز گھیری کانٹے سے ہی کھانا کھاتے میں ادر مصرمیں بھی ہی ج يس خيرى كا كھانے ميں موجود ہونا مالك معتربي كى راہ درسم كے مودب جيدا خِدباكي بات نہ تضى نِگُروب سے لیکر کل اپنیباس اسکی تفیر کرنامشکل موگئی اسٹے اس آبیت میں کیمیز لیا اورطرا ديا- مگراب و وقص تجرب كيسبعمولي مركبا كليت لكيت دل كمراباكيا سے معان فراديں بد ا یک حافظ صاحب نامنیا در دستندل جوایجے دوست میں اور میرے سامنے نشریعیت لایا کرتے تصحانكوميل المام عليكم كهربنا ادرابك درنت بات جرم كرمنه سے عندالمها حنه ازر وخطا مكا كر يحفى مربطرت ساسى معانى عاسا- كوسودة علب كانصداق تباسنت نبوي ميد كرخطا ليني كياكنت 4 حا نطصاً حب معاً ن فوماً وين - والسلام حوالله الرحمان الوحيم عتراضات فربل محض بغربس دُور كرف شهرات خودا در توٹرنے مجت مغترض محالف كے ^{سا}طري بالمحبيب براه كرم مبرسا غنفا دبير وهبه ندلكاوس عله جواب اسلام کے بھیلنے سے بعض لوگوں نے خلاف سنت سمجد کر ترک کرد اسے ہم حبت مند من الله الرحية مند من الرحية مند الرحية مند المراح المرا

با در بھے۔ کو نقرہ کنگ آف اللّٰہِ عَلَی لَلْقِرِ بُنین۔ اس کا منفا بر ہنیں کرسکنا کیونکہ با تخصیص تعیین شخصی کے ایمان داسلام کی عام مرح اوکونسہ دفترک کی عام ندرت قرآن مجید کا اصلی کام ہے اور آسکے بغیر مدائیت و نئے کو نفظ بھی نہیں رہتے۔ بالفرض اگر کو ٹی مہر بان کسی آئیت میں سے تعصی ندرت نکا لکر دکھا تھی و ہے۔ تو وہ بھی اسی اعتراض کی تحت میں داخل موگا ند کہ جا اب میں خدت اگر کو ٹی یہ کے کہ بری کا مقابلہ بری سے کرنا عدل ہے اور جائیز ہے تو پہلے اسکویہ خیال کرفتیا جائے

> عله بقواشیصے فرور در کا مگا سکرور کی گالیاں۔ عله گالیں ایس صریح کر کوئی افکار نہیں کرسکتا فرق ہے نو کم یازیا د مغلیط ہونے کا

کریہاں مُرعی کون ہے۔ کہا وُہ جو آ حَسِیتْ الی مَنْ اَسَاء کیعلیم فرقا سے ادرعالی متی حبکا شان ہے ہے تطع نظراً سكي أكر تنجيرو كانتول كي ايذا كي منفالم ميس كال كلوچ د كر مبتي را توكيا كيا؟ نه عدل نه عالى

مسوم - اگر کوئی ٹراکود بچاندکرٹرے توہ کہیگا کہ فٹرانے کفارسے اپنی بزاری وصفرت مالی محبت و پاسلاری کی مد فائیت جناکرمسلهانوں کونٹمناً ہدائیت کی علیم فرا کی۔ یہ بات توسیح مہی۔ نگرسا تھ ہس سکے ادسکو پربھی مانیا پڑلگا۔ کد کمردری خفت دیے حوصلگی سے اپنا پول بھی ظامر کر دیا اور قرآن مجدرسرا یا تیں کوخانگی ننازع او نشخصی محبگرے شے رار دیا۔

اوراس فدر توخود ہی سمجے لیگا کہ اسطرح صنمناً ہدائیت سمجھ لینے کے لئے سم کو فرآن مجید کی خاص ضرورت نەرىمى كىيۇ كەھىبىتىم وتىخصونكو بىم لرتے كاليال دىتے اور سرابك كے جائتى دوڑنے دېھىي يائىنىپ تواسى با ان ڈائرکٹ یعنے ضمناً ہم اوس سے تھبی نکال سکتے میں کہ بیٹ کے نتیمن خالف ومو ذی سے خوب اڑ ما جا ہے۔ اور اینے خوشوں کوامیے وقت میں ضرور امداد کرنا لازم ہے ۔ گویا سرایک لڑا کی بحظرا کی بعینہ سور 'ہ لھب ہے اسور ہ لھب کا ترحمہ۔

أكوئذازسر بازي حمسرف کزاں نیدے ناگر ندصا میمش

عَتراض دوم- فَمَنْ شَأَء ذكروا كانقره لبندآواز الله بُكار را سے كريه مائيت مام ہے انسان ہونے کے بعدادر کن فعموصیت کی خرورت نہیں جوجاہے مائیت لے۔ تواب اس مور ة ميره وكيهيئة كالرابولهب شل ابرمغيان سلمان موناجا متما توكيؤ كرسلمان مونا اوركيو نكرانيي اورانيي عورت لی ندمسنت للاوت -وعنط اورنماز می*ن مُسنتها- اور بهرادُ سکا کنب*ه موجُوده و اولا و ما به_{داین}یے داوا اورامال کی موسنے کیلئے کیونکرسلمان موتے - کمیا یسورت انکواسلام قبول کرنے سے انع ندا تی ؟ خردراتی رُوُّ با نودنسسراً ن مِيركي ورُك كيه التُسخت نفرن ومحرومي كا با عث موًا

یک ریھے کرروزازل کا نبیصلہ یا ضلا کا علم۔ اورسسرآن مجیدورسول کی ہمامیت ایک صورت برواقعہ نہیں ہوئے اکر سیمجہ لیا جائے کرمِجو ٰکہ ضرامے علم میں ابولہ ب اور اُسکے کنبہ واُد لا کا تا تبارے محروم

علمه بنے شان نرول وفعیر آکی بروکنہو سے علمہ یاک اُمنظے اسلام لانے براس سورٹ کو قرآن مجیدے لکالدیاجا آ پھیکہ در ندایک پنریس کا نی ہم تی ادر کافی بھی ہی علمہ یاک اُمنظے اسلام لانے براس سورٹ کو قرآن مجیدے لکالدیاجا آ پھیکہ در ندایک پنریس کا نی ہم تی ادر کافی بھی ہی

الاسلام حبلاجانا سقدر تخصا استني قران مجيد مبرقطعي دوزخي زار ومأكما فأمل لا-ادِمِس كا نام صرمًا قرآن مجيد نبي إيا ادرايات، منسوية مكم عام وبرائية عام كهني حن سع سرفر دلشر فائر والمحاسكنام وادعرمه بن الوحل فود قرآن برمتار مله اعتراض سوم جب یه ظامرے کدابولہب دنیا دی مجبرجت کے روسے ایک سرداردی مح توبه ایک وامهیات حرکت کرمبین نه توغرت مهو- نه عداوت پوری مو نه عقل مانے اور نه قرائ س انداج کی نتیت رکھے کسی ہے کہ اومی کرے نہیں ڈنگر کر اسکے اعة الضجهام اس نشال نزول وُنفيه برا كمام نَظرةُ النيه بيه وكهي توبدوش مَس ورکہ برگالیاں اور کہ بیں ع^{حق} ت کی مذمت اور گہیں جو رکار سے نظراً وہے توکیا ایک یکے سے پلے لمان كا دل يهني*ن كهاُ وخ*صاكهٔ قرآن مجيد كي نفا بلاخت يك ني مهو كي انتهج ؛ إينو كه نفاسك بلانعث بيهان حون موگيا۔ عتراض بجم ابوار سي ايك بفر دجو دكي قيقت كياكه ود خداو نداد سيرخفا موادرو مكزش مني ادر سكش سي مح باکددھے کو آدم ملائکہ وشیطان کے تصدیب طرز کلام اورہ اگراور نہیں نوور کھی ایک ی سنتے جاب اور عام خطاب کا خاصہ سیجھے ذکر آ حیکا سے۔ عتراهن شهرار وأنبيا وكفارسا بقدئ مربغرض حرحت ذكرزان مجيزات مجيزات بمرخم كحركسي المشخاب كي صفت بانتمن كي بخوام ليكرنها بني ماكه مدح دندم ت كالشخص قبطمه نه نبحا ک*یاغجب نہیں؟ ک*دا بیلهب حسبے مرد ^و د کا ذکر تلاد ت سماعت قرائر تیمازیس مردقت آباہے یا د سرھے کہ مدح و اُنزمنت کی صرورت سوٹر ہونے تک سے اور اُسکی ایر تسول کر نولی شے ئل دزنرگی ہے۔ ببدیس لغوا نصیحت *انصیحت کا ذکرگذرجیکا۔ پاٹھ* عتراض فقم - ربط آیات دسورت کے بار میرتم مفترین کی انتیاری باس الف کا مقابلاً لها ادر لام كاصاد سے مگر شفع طبعیت كورتباط سورمتق م وموزيهان برخرورتكانلكا نور دالهان معرجواب دنيامشكور فوالمهي كما **يك آده عتراض كونور ما تجريج**ا سنير د دانبرلی ا قدارضان کاجواب اسبا ره بین نها نیت خروری سے**۔ و السداد**م ہ یغے ابولہ کی عورت نود کا شیخ بکل سے حیکرلاتی اور راوس کھاتی مالے کیو کورایس کا

ك مع موم ين

نحًا كا ونصل على سُؤلِ الكرم

الله والحارالي

برآول لموعظه لحسنه بالكماب واستنه تضيف حضرت مولانا مولوي محاصصا آماً بعلى معترض مسوسرة تبست براولًا واضع موكه قرآن مجيدك وعظ وتذكيرس انزار وشبيرالط بنعال خراماًگیا ہے۔ اور اسلنے انتحضرت صلعم کے دونام پاک اول ہی سے ندر کوشبیر رکھی گئے میں مینے دوشن كؤما غطيم إشان است موتى مي كما مسياتي اوراندار وشير كاستعال البير كارخا غطيم إلهيه میں کمپونکر نہ ہو اکبو کاسلاحیا نی انتظام کاک میں بھی جس فدراتنظام کلی کی ریوے جل رہی ہے وہ بھی ہی امجن سے صِ میں ہی یانی اوراً کُتب شیروانذار کا موجود ہے ہیں و مسلسلہ رو مانی کارخانہ نمُوت ورسالت کا جاتما م وُنیا کی صلاح داریں کے لئے فائم کیا گیا ہے -اوس میں انونو عنصرو کی کیو کر ضرورت نہوتی اور تقیقهت انداز نوسشسیر کی ہیں ہے۔ کداگر کو تی دخمن *سکٹ* اور باغی انبی تنمنی ا**ور مکرشسی سے باز ن**ہ آ دے لوبالاخرونيا وبقسبى ميس ملاك وبربا دمهوااور يكا دوست وخيرخواه وونول جهان مين مور ومرحمه مراكهيه مهمط انعاهات ابديه كام وجا وسي السي قرآن مجيد مين جس كي شان سع- إلى أقا من كورة فهن شأع ذكولا به اندارة تبشبه عجبيب طرزغويب براوراسلوب مرغوب سيح استعمال فرمايا كيابيعي كدار كنظام ووست اورخیرنواہ کارخا نہ نبوت ورسالت کے لئے ہی کوئی بشارت دی گئی ہے تو وُہ تھی بصیغی عمرم اوراگر کی بدخوا اور و من اسلام کے لئے اندار و تخواف سے وہ مھی عام طور پر بشبہ طاباتی رہنے اوصاف ذمیمه نبعادت اورسب کشی کے ادر بہمیں دھ آئمہ اسلام کا یہ ایک اصول محکمہ سے کہ ا**لت**ابر کا ل**حد و** ھر اللفظ لالخنصوص المسبب بيرح انذار تربث يرفؤن مجديس بإماديث صحيد مي مخرصاوق في ارشاد فرما کی میں حب دہ اپنے وقت میں واقع موتے چلے جاتے میں۔ تو بحثیت و توع بیشین گر کی کے ایک معجز عظیمالشان داسطے تصدیق نبوت درسالت فائمالبنین سے بدالمرسلیں کے الیاصیرت کے میاست کک مرا کے نفس کہ شرکے گئے اپنے اپنے مارج کے بموحب الفاط و مُدکّر بھی مہوّار مہلتا

بواسطے قرآن مجید کی مفت ہے۔ اِن هو الاذکو للعلمان - استجگر ربطور مثال کے دواندا، وس لة تنبست مين ندكور واست مركد كتب سرمعتبره واحاد م ره دوین اسسلام کے بخت فیمن تھے۔منجلہ او نکے ایک شخص تھا نبام عبدل العزی جرآ نخط تعم كارسنسنة مين تحايمي تتحاادرايني قوم مين سردارا درلزا بالدار صاحب ونيار و درم تحقا در و دالمجاه م صاحب اولا د وخدم ممی تمط لیکن نهائیت درجه کا عُصیا ادر بیشنسیلاسخت استنهال والا نيزر بان شديدالعداده صريداللسان حتى كمايك مزنبه كا ذكريهے -كة اسخضرت صلعم كى مليغ دعوت نوحيد لاالله الله الله يرتجرار في لكاجن سع آب كى دونون يندليال مبارك زخمي اورخون آلوده دكئين يخت زبنى كالسكى ببطل تطاكه تبألك سأنؤالي ومرآ مخض صلع كي نسبت بعي أمتن لہما ادسکے غصہ اور شتعال کی نوبت بہان کہ بوسی تھی کہ ایک روز و صفُو علیہ اسلام نے م^{ید} کس ِ دعوت توصید کی او تربینی داین اسلام خسسرا کی ادر مجکم د انان چشیر قالت اکا خرباین کے انذار تھجی روایا ترتیخص ٹرے استعمال سے بکنے لگا کہ محرصام نے میرے رونوں ایھوں میں کیار کھو یا اور کہاکہ ختے صلعم کے و عدے و وعید میں سے اپنے ان دو نوں ماتھوں میں کیچے تھی تو ہنیں و مکھنا بميعوبالكل خالي مي ادر بيمراينيه دونوں التصول ميں بٹری زورسے بحیونک ماری اور کہا کہ محد صلحمیا و مرووعیداس بیونک سے مسب اوٹر گئے میں نوانیے وو نوں یا تھوں میں اوس میں سے کمچھ تھی نہیں دیکھنا اور اسی ک^{شت} تعال میں اپنے وو نوں ٹائھونکو بھی بردُ عا دینے لگا کہ تنباً لکھا **م**اا دای فيكماشيثاً مِمّا بقول محلصلهم-يرطل تفادرُ سك استفال كا-دراكي زوج مسماة ا حرجبمیل فرٹش کی خرائیں مبیت غرت ونشرف سے تھی علاوہ تو گری شومر کے اپنی فات سے مالدار تقمى زيورات مثل إرونويروس أراسسته وبرراسسته رمتني نفعي معهذا اسقد ترمحس بمعي تعي كالأبو وكالرحه مِلا نبیکے لئے آپ نوولا یا کرتی تھی اور اس یکے کانٹے ریگذر رسالت مآب میں رات کو ڈال جا یا کرتی تنهی سخن مینی او میسلی کی عاوت کے ساتھ عادی اور معتادتھی کارخانہ رسالت توصیہ اور وہیں اسلام کی مثل نیے شو مبر کے وہ تھی سخت ترمن تھی۔ جیسا کہ تفاسیر میں لکہا ہے اور مکواس سے بھی کو تی بجث نهي كدبرعورت كوتى اوربطور ضامت كارونكي اوسطيريهال بهوجومنير مكشى كيليخ مقربهوثي مهواوراُ سكے کھے سے خاروخسک را گذر رسول تعبول ملعم میں ڈالاکر تی ہواد د جنگل سے لکڑیاں لایا کرتی ہو۔ حَس كى وجه سے حالۃ الحطب اُدسكى خاص صفت كى گئى ہے۔ غوشكہ كسے باشدكو كى عورت اوُسكے يہاں

ناظرین اس معاند کے علم برنفسہ کرین اور کھرآ مخصرت صلعم کے صبر و کی کا طاحظ فوطوی لیکن و م وات پاکشتم تعینی جس کی صفت ہیں کا ملکو ہے السملوات و الارض ہے اوکئی صفت انتخام نے تقاضا کیا کہ ایسے بے باک کی لیبت و میشین گوئی قرآن مجید میں بھی درج ہو اکہ مجانس وعظ و تراحم مسرآن میں واسطے عرت بگر نیکے سرحگہ پر فدکور ہوتی رہی اور نمازوں میں بھی پڑھی جا دے ناکہ اگرے المرکت یا نے والا ہمیشہ اوس سے مائیت یا ایسے۔

علم حَن گُرچِ مواسا إكست. ﴿ جِنكُ ازْ صَدْبُكُذُرُ وَرَسُواكَتُ مِنْ

بیان در سکا مختصر به سے کداؤل تو اس سورت کا نام سور بی قبلت رکھا گیآ ناکدادل ہی دلالت کرے اس بات پر کہ گوکیدا ہی کوئی تخص بڑا نثر لعیف الدارصاحب دولا دہو۔ اگر دین اسلام کے ساتھ منا دور اپنے کہ شتعال کے ساتھ بیش آوے گا توؤہ بالمفرور طاک ہوگا اور بج خلیت وجسسراں دُنیوی وا فروی کے اُسکو اپنے ایسے عنا دا در اُشتعال سے کچھ صاصل نام وگا کیونکہ لفظ تبا آب - حسل ن منا بیت کے اُسکو اپنے ایسے عنا دا در اُشتعال سے کچھ صاصل نام وگا کیونکہ لفظ تبا آب - حسل ن منا بیت کے اُسکو اُسے ہیں۔ خدید بیت دی خیر بھا الفاط متراد فد سے میں جریمنے طاک و نیاہ و نامراد موجانے کے اُسے میں۔

ببطرحه يبغراب الهي ملاك مواجب اكرمينيين كؤئيونيين شائع مؤ اتمعا واليكيل للك على تجبلا هلكا المجعزة العظيمة مرق أخرى-اوريس مضمين تجديروين الملام كيجوام سیمانی زمن سے مورسی ہے فن ای جالی و ماحی ۔ درسرانام اس سورت کا سور آلامسل بھی ہے حب کے مضمضبوط مٹی ہو گی رسی کے میں اور یہاں بر مراد اس سے رکجیرا نبی سے کیونگ لفظمسد كارز و تحقیق كے عام مے خوا مفتول الحديد موانحير اور برنام اس سورة كا اسواسطے رکھا گیاہے۔ اکد دلانت کرے اس امریر کہ گو کو ٹی عورت کسی ہے حسب ونسب میں شریف سو اور الله من كباس وزمورات منتل جنيدن لا روكته مالا وغيره سي نزين رمتي مهو معه بنرا اگر باني اسلام اوراُسك فعلفار وجانشبنول كيسائحه بومجه دين إسلام كيسخت عداوت ركهتني اورانعال دمير يتخن مبنى صفت مخل ودیگر معاصی کے ارتکاب سے بازند آ وے توہید افعال علبے اور اعمال دمیمہ اُوسکے گلے کا مار سوکر بخراک روزخ میں جلنے کے اور کو ٹی نتیجہ او کو ندیو کی بلکہ وُہ زیور عزیز اُوسکا جو جو امٹرفسیہ سے مرصع تحصا اور فبكوره عداوت رسول تقبول ملعم مي صرف كرنا بهي جاستى تھى بنتكل بيجانسى كے تتمثل مبوكر تحقيل كو میٹ مکسک ہوجا دے گاکیوکھ کھی مطلق کی حکمت ہی تقاضا کرتی ہے کداعال اور خرائمیں ماثل صرور مہونا جامئے ننارع حکیم علیال لام نے جزائم کی جو صدفونتو ی بھی مقر فرما کی ہیں او تہیں ہی میر ر آن اورتشا به یا یا جانامے بیں آخروی عماب اور سزاؤ میں به تماثل اورتشا به کیزکزنهو دے آب آ گے ہیں سورت کوسم الىدالرحمن الرحميم کے سامخد شروع کميا گياسے نُجُونکہ سرايک سورت اس آيت بسم الا کے سائند شروع کی گئی ہے لہذا او سکے معانی و تفامیر مرسور فلے مقاصد کے ساتھ دور کر ستے ۔ ہے دیں۔ یہ ایک عجیب وغربیب آئیت ہے کہ مرحکہ برالفاظ نوڈسی میں مگرمعانی مرحکہ برحربیاہ رہے سو *جانے ہیں*۔ بهارعالم خنش دل وجال " ما زه مے دارد برنگ اصحاب صورت را برا معنى را بهان برية أيت بسم المداكي بيشير كوئى براشارة مشتمل مع والعافل تكفيد الاشادة كم سے نادان کو کانی بنیں وفتر نہ رسالہ جس کا خلاصہ یہ سے کالفظ العداوس وات پاک کا علم سے جو ستجمع ہے جمیع صفات کمال کا اور مراہی نمام سسات نقصان سے ابنے اولیا کے ساتھ تبجیریا جماليه پيش آنام و درا عدا ر كے لئے تشخليات جلالي تحلي مؤنام سے - اوس كے منفات م اسا رحسنی میں سے ایک صفت رحمٰن ہے ووسسری صفت جیم میر ہردوصفت اس آئیۃ

ا فقیار کی گئیں میں بہان رصفت رحانیہ سے مطلب یہ ہے کہ اوس ذات پاک نے جو نما م منظ المتعطف سنة وبعثري كالمضرفي سؤلكه ايك انبارسول رحمنه للعلمين مسجوث فسرايا اورتما مُنيا *کی اصلاح کے لئے قرآن میدادسیزازل کیا جبکی صفت ہے* ا**نھا تال کر ہ فعم**ن شاء ذکر کا بس مِنْ خِص كُو تَبِأَبُ خُتُسَلِ ن اوستَكِيبُ ونيوى اور اخردى سے نجات مِنظور مو وُه أَنَّ اللَّهُ امدارشا و ونکومضبوط نُیزگرادرا نکودین اور دنیامین انیا دستوارالعمل نباکرا پنیچ میکن ناجی نبا دیسے ادر ہنعل اوس رحمٰن ورسیم کامتعتضا مے صفت رحمانیت کاسے جوسب کے لئے عام سے یس جو وادس رسول تقبول صلعم كانتباع كركراور فرآن مجيدكي مراتتوں كوانيا وستور لعل نباكرا دخلول فى لسلم كافتر ك مصداق موسكم الدتمال اون كرساعة بتقاضا كصفت وميت د نیا واخری میں انصرت اور فتح کے سائھیٹن اُو لیگاجس کاسور ونصرمیں فرکورہے اورنصر بھی و^{جم} خاف طرف التدتعائي كے سير جس ميں تمام خنوحات ظامرى ادر باطنى بيضے آ قامت جمج ا در وقع بهمات ننباطهین الانس والحن اورنتیج علوم طامیری اور باطنیسب دا خل میس کیونکه نصرالبدست بر بكرا وكسيكي نصر نهيس بموسكتي اوركيمي وجه ربط سورة تبت كي ہے سورة النصر كے ساتھ يس بير امرتفاض الوسكي صفت وسيست كامع - فيانجه بينين كوفي منده بسورة نصر تخصرت صلع كي ليً ا *دراً کی خلفار اور جانشینو نکو با*کمل و **جرحاصل مهوئی ترام مورضین خالفین عیمیا** تی د<u>غی</u>ره بھی اسکے مقربیس که دُه فتوحات ظامِری اورباطنی حِواُنکوحاصل مِرتُنس مِن وه امک خارتی عادت کے طرز ریخفس اب جسکواس تصرابسد كآبازه نمونه ويكعفان وأسكوجا مثيه كدم طالعه كرسه اون الهامات كوجرآج سيحسواريتره برميششر لایمی وعیره میں درج مبو<u>ط</u>یمیں اور *کھرنظز*ائی کرے اون فتوحات کوجواس محد د الوقت مهمدی ^ولاک ام وأج كل حاصل مورى مي مرحمو مي صد إ أومى مجيت موت يريط جاتيمي اور وه اسلامي راكك ن مين أناجاً اسم - جراً تحضرت ملح كوفت مين اوكونكو حاصل مونا تصاور بيل خلون في دين الله ا فواجًا كامصارٌ عَجُن بِن في الروع مور الب عورت سے الهام موجيكا تفاديد ہے كام اوس سے موعود المدی مهرود کام سے تجدید دین اسلام کی وقتاً فوقتاً مونی بلی جاتی ہے۔ اب آگے دیسے در اللّک کے ر الما ومِرَاليِّهِ كُدِيَّة بِاللَّهِ إِلَى الحِيلُوبِ ويُنبِ مِنَا الْحَلَى عَنْدُ عَالِمٌ وَعَالَك بِي اللّ ب مے ساتھاں کافرونبی کے لئے دئیبد فرایا گیاہے ۔ نامزیک اوس کانہیں لیا گیا۔ بلکہ ى كنيت وصغى كرسائقه مذكو فرمسه را ياكي موس بفلا مرمسينفد رابيا تعظيم كالجعبي يا يا جا مك

التفكمامي موركيونك عرب ميں الولوب ليشخص كوتعبى كه سكتے ميں جيكے چرو ميں بڑي يمك، ديك أيكن يجنفه والصهجد يسكته ميس كتبخص كوكى فجراعصباره اور سنستعال والاسيح مسكور سنعال لازم بهيم اوس سيمنقك بنيس موسكة كيونكد يكنيت إسى مع مبياكه الوالخير- الوالشرة الوالحرب والوافضل-ابؤتراب وغیره فیانجداس لزوم کوکسی شاعرنے نسلا بعدنس بطور مضمون شاعری کے بھی بیان کیاہے ریاست خوشے آتش اولادبولهب را توان بوترالی باید که خاک باسی اور الون قدرت بھی ہی که راجے - کر جوخص ایسا کشتمال والا ہو و مکسی دینی اور دینوی کام میں با مراد و کامیاب نہیں ہوسکتا۔خصوصاً و تمخص جوالہ نعالے کے مرس کے سائقہ وہ عنادوعدادت برننه جوعبدالغراي حيآانحضر يصلعم كانحصرك بباتعيرا تفايهمره كيونكر كامياب موسكتا-لهذا فسهويه کرایشخص ابولهب کے و ونوں ہاتھ کٹ جا دنیگے اور دہ خو دمھی تباہ دیلاک ہوم ورکھا اور اس کی مال واولادادر جواتباع ضرمس اوسكے كيجه كام نه آويكى -اس لفظ تباه كى اصل عربى لفظ تبها ب ہى ہے ير نفط نهار مصاوره ميں ارتبم گالي گلو ج سي اور نه عربي اصل نفظ تبا گالي گلوج ميرستهن توجيد پی*ں مقرض کا اعتراض کسی طرح بھی* دار دنہیں ہوسکتا اور مچونکہ انسان اکٹراعمال اپنے د وزوں استحد س می کباکراہے۔ ابناء بسیک دونوں م تھونسے مرادادس شخص کی ذات بھی ہواکرتی سے۔ اس صورت میں ابدلهب کے تباسی کیلئے جو دو حجد ارشا دموئے وہ اس کی تباہی کی انحب د مسلطین اور بیمبی مرسکتا ہے کہ دونوں یا تھوں سے مراد وہ تمام اعمال دافعال میوں۔ جسکو دہ رسول عبول علم کی عداوت میں متعمال کرنا تھا اس صورت میں دومشین گوئیاں ہوئیں۔ اول یہ کہ سب کام اسکر ضائع اور اکارت رمیں کے اور رمول مقبول صلح کو کی ضرو نہ پونچا سکیں گے۔ کیونکہ ان کے شاکال تَقَرَّوْتِي الهي ہے۔ موسور ة نصر ميں غركور مُوجِي ہے۔ دوسري بيشن گو ئي مبركہ وہ خود ہي طاك موجا ويكا خیانچ ببطر میر بیشین گوئی خسبرائی گئی ہے۔ اوسیطر میرواتع موٹی کھا مسیاتی اور اگرانعوں جمار نکو بدو عا قرار دیا جا وے تر بھی مخروتی حب تصدین نبوت انحضرت کی ہوتی ہے۔ کیونکہ بوقای أستجابت د عاكے ساتھ كوئى ماموليون الله كرا ہے اور وُه دعا الكى بعينيه در كاه الهي بي تحبول فرائی جاتی ہے۔ تواہی استجابت د کا سے ما موس میں اللّه موادس کا اُبت موما ا أكراوس كأنازه نموزكسبكود كيصامن طوريبو تووه ويكصفاه مهام مهمدى عليدانسلام ميمنونجات وعلى الترستهاب كوجوندريد استنهارون ادريسالون كحمل ظهوراتجاب شابع موجيك

ہیں ما شخسن فی می*ں بطعت پربطف یہ ہے کہ جل*ہ تبت پیل الجی لھب نو وعبدالغرے *ى ز*بان كانكلام_{وائ}ىي - بو*آنحضرت صلح كى نسبت گنتا* خانه ادسنے كهما تھا اور حالت استعال ہيں خور ایے واسطے بھی کر مبٹیا تھا اوسی جملہ کوالسر تعالیے نے اوس بیروالیں فرمایا ولنجم ما قبل اب جمال كوست فعل ما ندا و بازمة أيترنذا بالصسدا يه مرده جلے خوا پيشين گوڻئ مهوں ويا بروٌ عامهوں بصيبغة سنقبال تعبر مهو ني چاہيئے تھي پهانپر بعيبغة مامنی جونعبیر کی گئی اوسکاسب یہ ہے۔ کہ عرب میں صیغہ ماضی کا بجائے ضیعہ انتقبال کے جواطلاق کیا ميها السيه وه اسكير كم تكلم كے نزديك امراً نميده واقع مونيوالا ابسانتحق الوقوع مرا ہے - كدگر ما واقد م حيكاب اليد المزيفن الوقوع كوشكم بصيغه ماضي بولتام - اكرسامع كوا وسك وقدع ميركسيطرح كا ب وسنبهد باقی نرمے عبدالغری کوع سبب بولہبیت کے عذاب تباسی آ گے آنیوالا تھا بونكمتيفن الونوع تها لهندا اسكومصيغه اصى بيان كياكيا **تأكه ا**ُدسكى تحقق **بق**ينى بر دلالت كرم <u>خت</u> سانحداً وسكى تباسى اور باكت -اورموت كايه ب كداد سكوايك بيارى جب كانام مدسه ب لاحق مولى والمتصم كے دانے رمر بلے آنشی اور طاعونی ہوتے ہیں اور اقعم ہماری و بائی کے شار كئے مبانے من اسی ہماری نے ایام تاکمت میں اسر الراکھا اور بعد تقدر و زکے حباک بررسے موت نے ا وسكوآ كيرا اوراسي وجه سے حباك بدرمين بھي وي نہيں آسكا تضاجهِ نکمشركين عرب اس قيم كي بهاري دہا نہائت درجہ کا یرمنرکرتے تھے نو داوسکے گھر کے لوگ حالت بیاری ہی میں اوس سے اجتماب ویرمنر ار نے ملک اور ابلہ معوت کے بیریب خوت لگھانے وہا اور طاعون کے کو ٹی شخص او سکے پاس نہ آسکا۔ لین روز تک لانشه او میکایوں مهی پڑار یا تھے *لب*بب احق مونے ننگ و عار کے خاندان شریف کوا سکے رے لوگوں نے چند شبیول کواجیر کرکرا کے گڑھا کہدوایا اور اُن جشیوں نے ایک لکڑیے اوسکے المشکو وحكيل وهكيل كراوس كأمصيس والااورتيم ونسه ادس كرع كوركيا فحكان الأمركها أحمير به القراك - اعنى تبت بالمالي لهب ونب ما اغنے عنه ما لرواکسب يك انزار و بنسسیر مخرصا و ق کے دوجر د سوا کرتے ہیں کچھ حصہ تراسی دُنیامیں واقع میوجا تاہے۔ اک ارگو نکے لیے صصاً فروی کے نبوت کا بتہ لگ جا مے بین کان جا ہ و وال دار لاو **تو**سیم و شم میں لوكى شے دنیامیں اُوسکے کام ندآ کی اور چیب زوشین کوئی کا کا ل طور پیرمهاوی آگیا اور نیزاس آتی لما حونی بیار لیے جوایک جزویہ بھی مثنین گوٹی گھے اوس کا داخل مہونا نار ذات لہب میں تابت مہوگیا

تربین بوت اس مشاہر میں کے ارشاد ہو تا ہے کہ سید سیانی اُڈان کھیے۔ یعنے آخرت میں بوتمهارى نظرونع محفى مصرابية تخص بولهب آكت شعل اور شعله واليميس وامل بهوگا- اسى واسطم لفطسین کاپهانیرداسطة اکیدوعید کے لایا گیاہے۔ بضحب کہ تم اسکا ذات ارب ہونا اسی دینیا میں *مثنا ہرہ کر شکیے تو*اب اُو یہ وخول نار زات لہب میں کیون ہنتیجا وہے۔ بلکہ یہ توہمبت قریبے ليؤنكه اكه جنصه اصليبشين كوكي كوتم وكمجة جكيه مواورئج نكالفطا بولهب اورذات لهب مترادمت المعض ہیں اور ایکے بھیر تسبیست کی تجنیس معنوی او کس با ٹی مباتی ہے - لہذا بیاس امر کی طرف مجھی اشارہ ہے له الولسب كاذات لهب مونا ايك اهرالازمي سبع- بوأسط منفك بنيس سوسكتا- إدراص كاعليا-عتبيه بإجبية أصغير برأكسه تناخ تتعامعنا وتاكمذيب قرآن مجيدا وردين أسلام كأنحضرت صلعم كي وحشزنك اختر بصر بنداء کانٹوم کرجوا و سکے نکاح میں آیکی تھیں اپنے ایپ کے کہنے سے او سنے طلاق دیدی تھی اور آنحضرت العمري طرون الهرز والنه تنهو كانجهي تنها مدين وجه اسحضرت صلعم نيه ميزوٌ عا فرما *تي تقيي ك*ه ﴾ لَلْهُ هُرَسَلَطُ عَلَيْك كُلُما مَنْ كَالأبات يضي النَّدُوسلط روب وسيراك الله ابنيكتون مين سے-اتفا فاليك مرتب ابنيے بابيہ كے سائندشام سے سفزس كيا مخدا و برد سے كُلُوكا بایب میرسب نون انگیانے بدرٌ عا اُل حضرت صلح کے نہائیت درجہ کی اوسکی احتیاط اور حفاظت کھے تھا۔لیکن تنجاب الدعوان کی بدم عاکیونکرضا تیم جاسکتی۔ ہے۔ سرگا م کہ ایک منزل میں مناز ل شام سے اوسکا فافلہ جا کر محصرا آلفا قا اوس زمیں میں شعبہ لگٹنا تھا۔عبدالغرے نے اونٹول وعیرہ سے بٹری اختیاط کے را تفصور رہ مندی کی گرتفتہ پرالہی کو کونٹال سکتا ہے۔ بانٹ کوایک ٹٹیر^تیا اورسہ ''نافلیکے لوگوں کو اوسنے سونگھھا جب عتبہ کے یاس اگر او سنے سونگہا توفور ااسکو بھیا اُڈا لاحضرے کتا اسی باره مین فسسرات نیس سه نمأاكيلالسبع بأالراجع منسرجعالعامالحاهله يضح بيخص كه بني الم كيطرف الحبي برس لوث كرآ دس كا تولوث آنيوا في يردر نده بعيم سنسينيل مقرر کیاگیا۔ اب غور کرنے کا مقام ہے کہ اس خلف افلف کے مرجانے سے جو تحضر بصلعم کے بروعا اوسيطرح برواصل جنم متواجيها كمصمون بدرعاكا تصاكيسي مبامي عبدالعزاس كوم وأي موكى-اب وس عورت کے بار ہیں رطور میٹین گرئی کے ارتبا دمواہے۔ وَا مُعُوا تُلُهُ حَمَّا لَدُلُحُتُكُمْ فِي بِينَ إِن اللهِ الله

انسانیت کے ہے۔ اسجگریر جریفط اصوا کا زوجتہ خادمتے دعیرہ الفاظ پراضیار کیا گیا آ وه اسواسطے كما ده انسانيت كاتواومىي موجودتھا كرادسنے با وجود إنسان مونے كے اپنے ماده انسانیت کو ترک کر محاریت اور بهسیت کواختیار کیا تھاکیؤ کمہ بار برداری حطب دغیرہ کی اٹسا ان كاكام ننس ہے بكه ایسے كا مونكے لئے الىرتعالے نے گرموں كھوٹروں وغيرہ كوبيداكيا ہے كھا كالنكالى والخيل والبغال والمحمى لتركبوها ونريب ويجيلن ما الأنقلون اس أئبت ك ادر وايا كيام - وتحمل فقالكوالى بلي لم تكونوا بالغيد الاسشق الانفس اِنَّ مَ بَكُولِروُنِ الرِحِبِعر-*آئيت بالاين مَ*اكُا تعلمون *سے مرادر بِالْكُل*ُي ہے جس کا علم اوسوفت میں کسبیکو ماصل نہ تھا اور نرول آئین سے تحمیناً ساڈھے بارہ سوبرس کے بعد بیدا ہو گی ہے۔ مع ہزا اوس نے اس بار برداری اور منبرم کشی کو اپنے دا سطے لطور میشہ کے اختیا كياتها مس كونصيغه مبالغه حالته المحطب كين كي ضرورت بيري ورجيحر بذطرناني ادس منرم كشي كو دمكيها عامِئے جوادس رسول تقبول رومن ورسم کی ایزادسی کے واسطے موسکی شان دھے تر اللحماین ہے۔ تو میرکسطرے براہی عورت المدنعالے کی رحست سے دورموکرادس رحمت میں جسکا ام ال ذات لهب ميے واخل نه مهولارلينے آ قا كے ساتھ كيونكرننا مل نهمو تي اسواسطے لفط امرا ^ته كاضي تتر سیصلے برمعطونیاناگیلیے ۔ اور دوسری وجہ وجوہ ائیت سے پیھی ہے کہادس پوت کی جبلت میں نمامی اور خن عنی کی سخت عا دت تھی جبکی وجے سے نیا میں اگے جسداور عدا دست کی تھرکا یاکر تی تھی عرب میں ایشخص نمام کوبطور استحارہ کئے کہتے ہیں۔ ھو پھیا ایھ طب ببنهمواى يوقد ملنهم فآثره الشتروالفسأدس أستجكه يربطور استعاره كيادس عق ر حاکۃ المحطب کھاگیا۔ لہنا بحکم بحتشرون کھا تھوتوب کے ادس کا طربع لِروت بھی اسی صورت سے مونا مناسب تماا ورتج کم انما ھی اعماً لکو تودالیکم کے یہ تمام اعمال تبیر اواز نعال زمیمہ ادس کے بنسک*ل بیانسی کے متمثل ہوکر اوسکے* ادس گلے کا بار ہونا جائیں جومل قلادہ مرصع اور جوانسس کا تھا یہانیرلفظ جیب کا سجا کے نفط عنت کے جوا صّیا رکیا گیا اوسکی یہ وجہ ہے کہ جيب تواكثراوس كردن كوكهتيمين جزر يورات كشه مالاا وكنشه ونعيره سے مزين بهوكيونكه اصل ماره اوُسكا جودت يا جبيد بيض عرو كے بى اور لفظ عنى كائستنال اكثر طوق اور اغلال كدا تھا آنا ہے۔ کما قال تعالی فی عناقهم اغلالآ -کیونکراص دو تفط عنق کا عنون سے ہے م

معصبت اور داسيد كة آما ب اس سورت بين عجائب وغرائب الفاظ ثما نبه تغاس المبي كَ مِن الْعُلَاكُولِهُ مُن - نَآد - فات لهب مِرْمِب المغيمِين حَآلَة حَظَّب مِرْكُ ك واسط مناسبين جيل اور تحبل و مسل بوحاً لذا يحطب ك ليمناسد مس- فلاصد بسسے كدارُر حد كردن اوس عورت كى زبورات بار وغيره سے فرين رمنى تھى جيكے وج يشداو كوحبيد كها كيااور هنت نه كها كياليكن جونكها وُسكے اعمال نهائين درجه يربيح اور وميم تھے لهذا بالاخر و اگردن اوسکی سزادار ایسی بیعانسی کی موکنی جوگرست مضبوط بٹی مو تی سے نبائی ما دے سبب اوسکاکیا وسی کذیب سرسا دوالهی کی مبکی شان رحمته العلمین ہے ادر وسی ایذا دمہی اوس رسول تفیول کی جورون ورصم ہے۔ یہ حال توانسکا آخرت میں ہوگا۔ جوظام مینو کی نظرونسے المنفی ہے اُو سکے بیوت کے لئے کھے نظارہ اور کا دنیا میں ہونا بھی ضروری تحالہذا بلحا کا دانعات کے یہ ایکسیشین گو کی متعلق دنیا سے مھی ہے جواپنے وقت میں اسی دنیا میں واقع ہوئی ناظرین اتب سب واحادیث پرواضح ہے کہ موت اس عورت کی اسی صورت پر واقع مو کی ہے۔ َ خِيا َ نِهِ اللهِ عَلَى مِن اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَم الله عن ا الإنتيانية المستبر علامه الوالسود وغيره من تعمي لكها ہے۔ فلينيا هي دات ليلة حاملة حزم تر اعيت نفعه تعلى مجللة تريم فجن بعاالملك من خلفها فاخشقت بجبلها الماصل ترتمري بيت كواكب وقت كا ذكرم كريعورت وكرات كم المحاكر ويكاشل خطابات كے اپنے النفية بن ڈالے موٹ لار ہی تھی۔ حب وہ تھاک گئی تووُ واک تنجیر کے ٹیلے پرارام کرنے کو ملجھ کئی الكرال غيب سيداك السي تنش شيارك نييك بطرف سيمولي كري تي كوري اوروه رسي سي ا الله موسكا كمنظه منيد «مامهوا تفعا-اورا و مسك محكيمين طرى مهو تي تقى او مسك محكيمين محليس كمي ادرانسي كيهانسي َ مِن اُوسِكَى موستَ آئَى لِبِس بروا قعه حوايك **حصيتنين گوئَى كانتفا در كو اسلئے مِش آيا يا كه ظامر منو نگواور** عناسب آخردی کے نبوت کا ہی تیالگ ما وے برواد مسکو بالضرور میش آنے والا تھا۔ لہذا ارشا دہے ليعورت عبدلا خراى كى جوعدا وت اور ايداد مى رسول تعبو لصلع مي الوشكى معاون اورست مريب حال تشي آخرت مان بعبي أسكے ساتھ فار وات لهب ميں قربيب ر مليقے گی درانحاليکہ در گھھ لکر کو نکا بھی آپ ہوگا۔ اور رسی صبوط شی مو کی حس سے مراد رنجیرآ سنی ہے۔ اُو سکے گلے میں پڑی موگی م این جهان کوست فعل ۱ ندا از محآید ندا با راصت دا الفرسسير يستفائف مند مزاج بردا ضح موام و گال كه كي اعتراض معترض كاسورة متبت يردارد.

نہیں سکتا جس کا جواب دیا جا وے گر لطور تنبیہ کے تعضل عتراضو نکے جواب کیطریت اشارہ کیا جاتا اعتمراض مه الآل توكى طرح بروارد مي نهيس الوسكما كيونكه كوكي لفظ كالي كلوج كاسورة نتبت میں موجود ہی نہیں کمی انسان موذی کیلئے اوسکے اعال موذیہ کے انجام سے خبردار کر ناجر تباب اور دخول ارسے کے سکے نزد کے گالی گاوج نہیں موسکتا ہے اورا عنراض عارد دم کا مصمون بهانبركونكر سيحيح سوسكنام كيزنكه تتبآب ادر وتتحول ناركوبهانير سعت كياكيا فيادر اخلاق دمیمدا دراعال فبیحہ کے جواسجگریر لولے ببیت اور حالیت حطب ہے۔ کیونکہ علم ادب كأفا عده مع - كمثنتي ياكسي ذات متصف بالاوصاف برح حكم كميا جا الميه وح مسكم مشروط اونهيں او صاف كيا عدم واكرا ہے۔ إن خبر الخنبر وات ننگرا فتر من اركو تخص تصف بألوطهيست ادركوئي عورت متصف بحاليت حطب مندرجسورة اينه انعال متس نوبكرلىوس نوعيراوس برحكم تباب اور وحول اركا بهي بنس كيا جاسكا اخدا فأت الشهرط فات المنتر وط تضميلهم بلك أكسى فاصحف كے لئے بعى جينين كوئى انداركى كسى مامويرمن الله كيطرف سي طلفاكيا وت توده مجى مشروط لشرط عدم رج ع اور عام أوب کے موتی ہے۔ دیکھیوقصہ عذاب قوم حضریت پونس کوادراگراد سکا تازہ نموزک یکو دیکھینا منطور مو نووہ دیکھے امام مام مہدی علیہ اسلام کی شین گوئی نسبت آتھم کے اور جوا کوسنے اپنے رجوع سے فائدة أتحاليا وريير موحب الهام كے قرب ترفوت مواكيو كداؤكسنے اظهار حق ندكيا جوہ س طلب كباليا مخفامه ويكيصور سالدائجام أتقهم وخبره كوا عتمراض مسوم بسبب نا وانفي عادات عوب اول کے ناشی ہواہیے کیونکہ مفترض نے عرب اول کی عادات کو اسوقت کی تہذیب جاحز يرَميًاس كياب- وهوفياس الشاه ع لحالغ ليب فظير انه قياس مع الفارق لیونکداسوقت کے بڑے آدمی وہ کام کرلیا کرتے تھے۔جواس دقت میں نہا یہ بجسبیں شمارکٹے جاتے میں۔ حلانے کے ۔۔۔ لکڑ یو نخافزاتم کر نا ادسوفت میں کو کی شبیس کا مشمار نہ ہو اتحفا ادر کسی زشمن کے رہستنہیں بسبب علاوت اور ڈسمتی کے خفی طور پر کانٹو نکا ڈالد ناکیا بعد معتقبی اور عدا وت سب کیچه کولتی ہے۔ جیسا کہ مجبت خصوصًا جبکہ کسی مدعی رسالت ونبوت کے ساتھ ایسے کیدکیبا تھانیا دس کیجا دے جیسا کہ ہماں پر کی گئی اور بیغرض موکداگرال مرتعالے اس خص کے ساتھ سے میساکد اوسکاد عواسے ہے توالیے فی کیدسے محفوظ رہیگا۔ وال کا

قُكُا فَاكُواْ عَدَاكِنُ سَأَقِيطُ مِنْ اصَلِهِ-اعْرَاضُ *بِهُـــيُوارِم مِن وَكِونِب*ت فِصَا سر آنی کے کمتر مینی کی ہے ادر کا حال تھے کسنفد توسب پر ندا سے نجو کی معلوم سومیا کہ فضات ەرىلاغىت كوتواس سورت مىي الىياكوٹ كوٹ كركھراہے كەاپك ايك جملوا وُسكاھ اعجاز كو ا پونیچ کیا ہے در دسترض ایسے مردادر عورت کے انجام کی نسبت جنگا ذکراد برکیا گیا کسی ددسرے ال میں اُن اور ان الفاظمیں بیان کرے والکتم فی رہب مِما نولنا علی عبان افا کو ويرةمن ميثله وإدعواشه الاعكم مين دون الله انكنتم طلاقين المحتنزاض بفتم تحبى لالننه محض مهوكها -كهيزنكه ادس تنقم اورتقست درتفيقي نيرمبيا كذفرا ياتمعا وبياسي واقع سوكيا ولنعم مأقبل مه ادس بےنشاں کی جہرہ نمائی بھی تو ہے تدرت سے انبی ذات کا دتیا ہے خی ثبوت منتی نہیں رُوہات ضرا کی تمجی توسیعے حب بات کو کھے کہ کر وز گامیں میصنب مرور اورجس قدرمهات که اس عبدالغرامے اور اسکی عورت وغیر و کو اوس قادرمطلق نے دی تھی اس^ت عدم قدرت انتقام النرم نهيس آنا اگر ظالم ادرسكش كوانيد تعالي كبطرون سے استفدر ہي مهل نہ دیجا وے جوا دسکو دی گئی تو کھے اتمام حجّت کی کیاصورت ہوسسکتی ہے۔ اعتمراض نماہم *جى قىرىفىسىيى ھې*اء امنىنوگرا سە*چىكا بىرىكونداڭرە ئنان ترە*ل سورت كالكىسىبىغا مى ہے لیکن ایسے عام الفاظ میں میان کیا گیاہیے کہ شخص اوس سے عبرت اوز صیحت کیڑ سکے ملکہ توجھ ا صبیب نرول سورت کام دا د سکو تھی ہہلت دراز دیکیئی اکداس مہلت میں انبی سرشی ا در کوسیت سے تو سرکرے اور وہ عورت حالبت حطب سے بیسے نرواخناب کرے دیکن وہ دُونوں نی سکتی اوطغیان میں ٹرینے رہے ۔ ختی کہ جنشین گوئی ان دونوں کے انجام کے واسطے کیگمی تھی وہ اکوش آگئی۔ اعتراض فی میں جربابت ربط رضبط سور کی مکتم مینی **کی گئی سے** وہ سی عدم تدسرسے اسٹسی سوئی ہے تمام سور قرآئی بیل کے ایسے جمیب وغریب نزتیب واقع م ہے۔ جومداعجاز تک پومنچ گئی ہے س سے الیصیرٹ پر دا ضح ہونا ہے کہ یہ تنزمیب اور میجالنۃ بين السيوس بالضروم ن الله بعد من جانب البشير شلًا انهير سورتون برنظ بجادے کے سوس ہ کافرون کے آفریس فرایا گیاہے کہ لک**و دین کو ولی دی**ن جے ایک يضمي لكو جزاء كورلي جزائي يضتهار كغراور شرك كاتمكوبدا مي كا-ال

یری و میداور عبادت الله کی خرامجه کو طعے کی سجگه بریسوال بیامواکراس خراکی فصل کیا ہے۔ توفرایا گیا ب اعت توصیداورد خول فی الاسلام کی فصراد رفتح الهی کا حاصل به فاسے-اور سنراکفراو رکنیب سام کی تبآب وخسران و دخول ناردان لهبیس سے پیمر قص که توصیاسلام کا كذب اورما نع مؤاا ورتبليغ توصيد مياني اسسلام كوطرح طرصے اندائيں ديں أوسكا انجام بيان فرماكم ر میرادسکی ر دمیں سورہ اضلاص اور توحید کو نازل فرمایا تاکہ سرطر جسے اوس مکذب اسلام کا ایسار د ہوجا و میرادسکی ر دمیں سورہ اضلاص اور توحید کو نازل فرمایا تاکہ سرطر جسے اوس مکذب اسلام کا ایسار د ہوجا د کوکی دقیق مبلغ توصید کا باتی نه رہے۔ اب غور کرنے کا مقام ہے کہ سوس تا کا فر دی ت وکی ہے اور اورسوس قالنصرمانى ب- اوربرسوس قتبت اورسوس قا خارص دونول كل من معهد امرحها رسور بالمثل اربعه تنه اسبد كي متجانس ادرمراو طهي اوراس ترتيب كي سوا اور کوئی ترتیب مروضیال مینهی آئی تین اگریتر ترتیب مین الله نهین توایک ا می میطرت سے با وجود اختلاف مناعل فصندر كالياتاس اور عانس المين الموركيو كرسوسكا به اعتراض كه حضرت كاچياصا حب ابولهب كيول مواحبكا امجام تبياً ب وخسران و د تحول الر باورها في أتحضرت كي حمالة المحطب كيون مولى ص كانتيم في جديد ها حبل من مؤان النی مے عدم تدر عجائبات قدرت سے کیامخرض نے بینعر بھی ہدر سے ناسه عن يصرة بال اجش صهيب زشام زخاك كدابوس انيح والعجى است

> كذبة محالت المروض في ليلة عيدالفطر مررمضان المالله والخرر دعوانا ان المحالله والعلين والصّاوالة والسّارم علىسيل المرسلين المرسلين

اركامز اوكامر المان واورخق بيبتى كتعليم كحاشا عستة كزاا وركونسنط كاسيجى اطاعيت اورنبلي ع انسان مي المي مهدر دي كالبييلاماس انبار كا فاص فشاء ہے۔ چونکہ ان مفاصد کے پوراکرنے کیا دُنیامیں اسونت خیاب **مرزا تعلام احمد صاحب** قا دیانی ادام الدفیم بھے مشن سے بر مکرادر کو تی ش نهیں اسلے علی تعصوص هرت اقدس کے شن کا خاوم مونے کا فخرالحکم کو عاصل ہے حس میں لام كے مغدموں اصولوں بر بحبث كيمانى ہے۔ وين اسلام كى حبرين اورابل اسلام كے سعلق صامین درج موتبین جاب مرزاصاحب کے من کے مقال مالات ادرای فقرین ادر كلمات طيبات عمدمًا شائع موتي من قيمت عام سف سالاندبيدي ومصولداك فين روبيد سالانه مسعاون اور نبواص مركير لطعن فرادين شكريه سير لياجا ويكامه مام طويرترتيب صام يرميگىدا)دنيك اسلام كي جبرين رو) مناهبى دنيا كي متعلق معلومات درو) ابني مطلب ك كَنْ خَطْم د ٢٧) حضرت اقتص سيدنا مزاصاً حب كى كايرى (٥) محالفين اسلام ك حلوب كالجواب ١٧)معادن فلات بعض بعضل يات كلطبع نفسس دع)مشاهيم إسلام كماني عمرى دمراسادم كى لسفيانىرد دم دور اسلام ميں عور تونكى حالت دور حضريت لقام سیدنام واصاحب یاادُ کے متبعین کے مکتوبات راا) اینے مس بر پولٹیکا فکے چینونکا جواب ۱۲۱) باهمی تعاد وارتباط کی ترقی کے لئے بھی تعارف ۱۲۱ عوال كاصفحرر البجونكاصفحرده تلديال كاهفتنه مَّا خِطودَكَمَا مِتَشِيخُ مِيغُقُوبِ عَلَى «تلاب» إبْرِيْروِيرويرانيُراخبالعُكم قاديا**ن لم يَ**واسيركنا م قلبعه والخدير **ولي**